

# CHRISTIE'S

拍賣結果 | 香港 | 2022 年 12 月 3 日 | 即時發布

佳士得香港

**2022 年度迄今成交總額達港元 64 億 / 美元 8.35 億**  
史上第三高成交總額，超逾疫情前水平

香港秋季拍賣共錄得成交總額

**港元 27 億 / 美元 3.49 億**

落槌總額為低估值 109%

21%買家為首次參與佳士得拍賣 | 40%新買家為千禧新世代 | 30%買家透過網絡平台投得拍品



**刷新 15 項世界拍賣紀錄，藝術傑作及雅逸精品類別共有 58 件拍品**  
成交價超逾港元 1,000 萬

**顯赫單一藏家珍藏專拍**  
100%全數成交

**拍賣吸引全球來自六大洲 51 個國家的藏家熱烈競投**  
為佳士得全球客戶呈獻多元化頂尖藝術傑作及雅逸精品

**全球 3,000 萬觀眾登入觀看拍賣現場直播**  
創下歷史新高

**二十及二十一世紀藝術拍賣年度成交總額達港元 34 億 / 美元 4.36 億**  
佳士得亞洲此類別史上第二高成交總額

| 佳士得亞洲首次呈獻抽象表現主義女性藝壇巨匠瓊·米切爾鉅作《無題》以港元 83,350,000 / 美元 10,720,227 的價格  
成為最高成交價拍品 |

| 二十及二十一世紀藝術日間系列拍賣落槌總額為低估值 146%，藝壇新秀藝術家傑作取得耀眼佳績 |

| 亞洲首個馬克·夏加爾舊藏傑作專場拍賣所有拍品 100%成交，落槌總額為低估值 192% |

| 佳士得為藏家帶來東西方藝術家多元傑作的創新策劃方針取得矚目成功 |

**三場中國瓷器及工藝精品現場拍賣落槌總額為低估值 171%，58%拍品成交價超逾高估值**

| 顯赫單一藏家珍藏 100%全數成交，包括：

「雲中玉筵 重要亞洲私人古玉收藏：秦漢篇」

「卓木沁香：曾氏收藏中國古典家具」

「巴特勒家族珍藏十七世紀瓷器精品」 |

# CHRISTIE'S

## 中國書畫

| 顯赫單一藏家珍藏 100%全數成交，包括：  
「絢麗華貴—張宗憲珍藏林風眠作品」  
「息茶庵藏重要黃賓虹作品」|

## 雅逸精品類別連續第二年成交總額突破港元 20 億 / 美元 2.58 億

| 珍罕名釀及烈酒部創下史上新高，年度迄今成交總額港元 4.62 億 / 美元 6,000 萬 |  
| 「劉鑾雄顯赫佳釀珍藏第一及第二部份」成交總額逾港元 1.25 億 / 美元 1,600 萬，落槌總額為低估值 204% |  
| 2022 年度亞洲手袋及配飾部成交總額達港元 1.4 億 / 美元 1,800 萬—全球手袋及配飾拍賣年度成交總額新高 |  
| 佳士得亞洲名錶部連續第二年成交總額突破港元 5 億 / 美元 6,900 萬 |  
| 「臻極系列」（第一至第六部分）拍賣迄今成交總額：港元 3.16 億 / 美元 4,100 萬，落槌總額為低估值 149% |  
| 「瑰麗珠寶及翡翠首飾 | 特別呈獻：關之琳私人珠寶珍藏」拍賣成交總額港元 359,380,860 / 美元 46,222,488 |

## 拍賣預展吸引近 10,000 位訪客蒞臨參觀 佳士得美術學院同期舉行 13 個混合形式教育活動

佳士得亞太區總裁龐智鋒 (Francis Belin) 表示：「佳士得香港本季秋拍成績斐然，儘管全球經濟動盪，藝術市場依然穩健，藏家對藝術傑作和雅逸精品的需求仍然十分殷切。由中國古典家具、雅逸精品，至炙手可熱的藝壇新秀作品，佳士得在各個收藏領域均取得喜人佳績，彰顯亞洲藏家多元廣博、精緻獨到的品味。顯赫單一藏家珍藏表現亮眼，數個非凡珍藏均錄得 100%成交。我們欣然見證全球藏家聚首一堂，在拍賣現場、或透過電話及網絡平台積極參與競投，拍賣現場直播吸引逾 3000 萬觀眾登入觀看，創下歷史新高。佳士得亞太區團隊穩定，齊心協力，憑藉卓越專業知識、斬新創意和團隊協作精神，引領我們取得成功。我們深感自豪，將繼續透過精心策劃的頂級藝術傑作和雅逸精品，令亞洲區內藏家的收藏之旅更加順暢無憂。」

## 編者註

請[按此](#)下載是次香港秋季拍賣所有拍賣結果新聞稿

傳媒垂詢： 馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

### 關於佳士得

於 1766 年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的[全球服務](#)，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的 46 個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型[國際拍賣中心](#)。佳士得更是唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越 [80 個藝術及雅逸精品類別](#)，拍品估價介乎 200 美元至 1 億美元以上。史上最重要的十大單一藏家珍藏中，有八個珍藏經由佳士得售出，包括[保羅·艾倫珍藏](#)，為拍賣史上成交額最高的珍藏，所有收益撥捐慈善用途（2022 年 11 月）。近年，佳士得先後刷新多項 2022 年世界拍賣紀錄，包括任何藝術作品（2017 年拍賣的[達文西畫作《救世主》](#)）、二十世紀藝術作品（2022 年拍賣的[安迪·沃荷《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》](#)），及在世藝術家作品（2019 年拍賣的[傑夫·昆斯《兔子》](#)）。

佳士得的[私人洽購](#)服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得於 2021 年開創業界先河，成為首間推出非同質化代幣(NFT)數碼藝術品（[Beeple《每一天》](#)）的大型拍賣行，更於近期推出首個鏈上拍賣平台，致力拍賣 NFT 數碼藝術作品傑作。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣[責任文化](#)，包括於 2030 年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入 [www.christies.com](#) 或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和[了解](#)難得一見的藝術佳作與奢華精品。

\*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定 D 部。

\*估價不包括買家酬金。拍賣總成交額為落槌價加上買家酬金。

# CHRISTIE'S

###

圖片因應要求提供  
通過其他途徑關注佳士得：

